**PROJETO ECONOTEEN: APONTAMENTOS METODOLÓGICOS PARA O ESTÍMULO À AUTORIA TEXTUAL DO ALUNO DO ENSINO MÉDIO E SUA INTEGRAÇÃO COM A UNIVERSIDADE**

Izabel Castanha Gil[[1]](#footnote-1)

Esmeraldo Pereira[[2]](#footnote-2)

Este texto propõe um diálogo com os professores orientadores de trabalhos inscritos no **Prêmio Econoteen de Ensaios.** Concebido como uma iniciativa de aproximação entre a Universidade e aqueles que vivenciam e constroem a economia, o **Projeto Econoteen**, por meio da proposta anual do **Prêmio Econoteen**, pode constituir-se numa boa oportunidade de estímulo ao aprofundamento do estudo e à autoria textual dos estudantes do ensino médio. Os temas propostos permitem articulação entre a ciência econômica e os conteúdos dos programas curriculares de diferentes disciplinas deste grau de ensino. O quadro abaixo traz a relação dos temas propostos ao longo de sua trajetória, expondo um panorama das possibilidades.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ano** | **Edição** | **Temas** |
| 2015 | IX | A crise hídrica, a economia e o meio ambiente: como entender a questão? |
| 2014 | VIII | O uso da tecnologia na formação de mão de obra para o desenvolvimento econômico |
| 2013 | III | A influência da corrupção no desenvolvimento econômico brasileiro |
| 2012 | VI | No que a educação pode ajudar no desenvolvimento socioeconômico brasileiro? |
| 2011 | V | Como você vê a realização da Copa e das Olimpíadas no Brasil e quais as razões para sua posição? |
| 2010 | IV | O que você pensa sobre o papel do economista na sociedade brasileira atual? |
| 2009 | III | Problemas econômicos brasileiros: desafios ao desenvolvimento |
| 2008 | II | A produção de etanol de cana causa crise alimentar? |
| 2007 | I | Economia, energia e aquecimento global |

Fonte: <http://www.econoteen.fea.usp.br/>

No mister pedagógico do cotidiano, muitas vezes nos questionamos sobre como incentivar a produção textual dos alunos. Normalmente, solicitamos sínteses a partir de conteúdos explorados no livro didático ou de fontes complementares; outras vezes nos livros paradidáticos ou de literatura. Ainda, sugerimos ou indicamos um tema pertinente ao assunto abordado e incentivamos a produção textual livre.

Considerando a dissertação como o tipo de texto estabelecido pela organização do evento, busca-se uma troca de ideias com os professores orientadores dos estudantes inscritos no **Prêmio Econoteen**. Basicamente, duas situações podem ocorrer: o aluno interessar-se pelo desafio da participação e procurar orientação ou o professor explorar o tema como uma das possibilidades inerentes ao seu trabalho. No primeiro caso, o professor fará um acompanhamento pontual e paralelo, geralmente instigado pelo interesse do seu aluno. No segundo caso, ele poderá vislumbrar um horizonte maior, tais como aprofundamento de estudos ou diversificação de abordagens, tendo a investigação científica como eixo pedagógico. Por se tratar de um evento com finalidade classificatória, a experiência poderá servir até como avaliação externa ao trabalho docente, uma vez que o papel do professor orientador é fundamental no encaminhamento da pesquisa realizada pelos alunos. Constituem, também, desafios a sua performance técnica e a atualidade dos pressupostos teórico-metodológicos utilizados nas aulas e nas orientações. Ganham os alunos e ganham os professores.

Nessa perspectiva, colocam-se alguns apontamentos de caráter metodológico, que podem auxiliar o trabalho do professor orientador. Considerando a transversalidade dos temas e a abordagem das várias disciplinas do chamado núcleo comum, podem-se elencar alguns questionamentos: a) Quais as características do texto dissertativo? b) De que maneira explorar o assunto proposto no contexto das temáticas desenvolvidas em sala de aula? c) Quais as estratégias a serem utilizadas para se estabelecer um recorte temático, frente às possibilidades de abordagem instigadas? d) Como definir um objeto de estudo, que não diretamente o da Economia, e de que forma promover uma intersecção com um dos conceitos estabelecidos pelo **Prêmio Econoteen**? e) No ensaio a ser produzido pelo aluno, como manter a identidade da disciplina estruturante, e quais os meios para haja diálogo com o conceito de Economia selecionado?

Para facilitar o diálogo, vamos por partes. Algumas dicas podem ajudar.

**1.** Essencialmente, **o texto dissertativo** caracteriza-se por sua estruturação: introdução (tese), desenvolvimento e conclusão, defesa de um ponto de vista e pela argumentação, que deve ser persuasiva.

**2. Conexão do tema com o conteúdo desenvolvido em sala de aul**a. Há sempre um conteúdo (já trabalhado ou a ser desenvolvido), que permite diálogo com a temática suscitada pelo assunto implícito no tema proposto para aquela edição do **Prêmio**. Uma das formas de abordagem é a prospecção de possibilidades, que, mais adiante, poderá resultar na definição do objeto de estudo. De acordo com a disciplina que trabalha, o professor poderá estabelecer alguns subtemas para aprofundamento e distribuí-los aos alunos (em grupo ou individualmente), indicando algumas fontes de pesquisa, porém possibilitando a que busquem outras. A indicação de fontes garante a consistência na formação dos referenciais que o aluno precisará para a sua produção textual. Nessa etapa, os objetivos do professor orientador são: 1) aprofundar ou diversificar a abordagem do conteúdo, a partir de uma temática mais ampla; e 2) detectar trabalhos com potencial de competição no evento.

Com a exploração didático-pedagógica da iniciativa em andamento, naturalmente aparecerão os trabalhos que o professor avaliará com potencialidade para as etapas seguintes. Nem todas as produções têm o mesmo fôlego, nem o professor, provavelmente, terá disponibilidade de tempo para orientar muitos trabalhos.

**3. O recorte temático** consiste na delimitação espaço-temporal e conceitual de um determinado assunto. A experiência anterior (item 2) permitirá ao(s) aluno(s) pré selecionado(s) melhor percepção acerca da temática em pauta. Preferencialmente, em horário oposto ao turno regular de aulas, o professor reunir-se-á com esse(s) aluno(s) e, por meio de conversas informais (colóquios), o(s) ajudará(ão) a escolher uma abordagem mais focada. Nesse momento, recomenda-se uma leitura apurada do Regulamento do **Prêmio Econoteen**, visualizando a conexão do recorte pretendido com um dos conceitos de Economia elencados. Para isso, o(s) aluno(s) deverá(ão) ler a conceituação básica disponibilizada, além de outras fontes bibliográficas, a fim de se certificar(em) da possibilidade ou não de conexão. É importante também que haja escolha de um conceito da disciplina desencadeadora do trabalho, como forma de garantir a identidade da pesquisa. Considera-se que o estudante terá apenas noções de Economia, uma vez que não conta com nenhuma disciplina específica dessa ciência na matriz curricular do ensino médio propedêutico.

É hora, então, de serem elencados alguns objetivos, problematizações e hipóteses. Considerando a natureza do ensaio acadêmico (mais leveza e menor complexidade conceitual) e a quantidade de páginas estabelecidas (cerca de cinco), um ou dois objetivos são suficientes. Recomenda-se que o(s) aluno(s) sistematize(m) essas ideias, transformando-as em um breve pré-projeto de pesquisa. Esse exercício contribui para a organização do raciocínio, tornando-se indispensável às etapas seguintes. Nesse momento, definem-se as fontes de pesquisa que serão descartadas e aquelas que darão o suporte necessário. Dependendo do recorte temático estabelecido, o aluno será instigado a entrar em contato também com algumas fontes primárias, conferindo originalidade ao seu trabalho.

Implicitamente, o **Projeto Econoteen** propõe uma experiência de iniciação científica aos estudantes do ensino médio; então, deve haver preocupação também com a forma. Os alunos precisam ser orientados quanto ao uso da norma culta da língua materna e das regras da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas), considerando a formatação, as referências bibliográficas e as citações (NBR-6023, NBR10520, e NBR1 4724). Nesse momento, é importante que se estabeleça um cronograma. Embora o tempo delimitado entre a inscrição e a entrega do texto final seja generoso, a estipulação de prazos facilita o trabalho do aluno e do professor.

**4. O aluno como autor.** Definidos o objeto de estudo, o conceito da disciplina estruturante (do ensino médio) e da ciência econômica, o(s) aluno(s) participante(s) do **Prêmio Econoteen**, deverá(ão), individualmente, desenvolver a sua produção textual, observando-se as características pré-estabelecidas no Regulamento. Na data demarcada no cronograma, deverá(ão) entregar seu(s) texto(s) ao professor orientador, que apontará a necessidade de novos ajustes, até a entrega da versão final. A contribuição do professor de Língua Portuguesa será valiosa em todas as etapas do trabalho, auxiliando o aluno na estruturação textual das suas ideias e argumentações.

A curiosidade compõe uma das características da adolescência. Explorar novos horizontes, tornar-se protagonista, experimentar a possibilidade de ter o seu nome entre os selecionados, participar de uma cerimônia de premiação, ver o seu trabalho publicado, são algumas das emoções que o estudante poderá vivenciar com essa experiência. Compreenderá também que Economia se vive no cotidiano e que, independente da carreira que escolher, o conhecimento repleto de significado nos torna melhores.

1. Professora de Geografia e de Metodologia Científica no ensino médio do CEETEPS (Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza) e no ensino superior da FAI (Faculdades Adamantinenses Integradas), em Adamantina/SP. [↑](#footnote-ref-1)
2. Professor de Língua Portuguesa e Literatura no ensino médio do CEETEPS, em Adamantina/SP. [↑](#footnote-ref-2)